

**ALMA MATER**

**AVANTI**

Alma Mater

Par Sonia Bressler

# Alma Mater

Nel mese di ottobre 1993, un gruppo di donne provenienti da diversi paesi (Marocco, Montenegro, Kenia, Argentina, Somalia, Nigeria, Etiopia, Eritrea, Cile, Perù, Colombia, Filippine, Russia, Italia) diede vita al Progetto AlmaTeatro.

Era uno spazio-laboratorio al femminile dove, attraverso il mezzo teatrale, si mettevano in comunicazione realtà culturali diverse e in continua trasformazione, si attivavano conoscenze e relazioni.

Da questa esperienza è nata La Compagnia AlmaTeatro formata da otto artiste.

\* Il lavoro si basa su una concezione del teatro come “necessario”, amplificazione, specchio, reinvenzione, rappresentazione di un reale che ci circonda.

\* Si indaga nella memoria di ognuna, si conoscono altre lingue, sonorità, ritmi, gesti, racconti, esperienze di vita: tutto diventa materiale per una ricerca e produzione teatrale comune.

\* Non si ripropone, con ciò, l'aspetto folclorico della cultura di appartenenza ma, attraverso un percorso di scambio e conoscenza reale dell'altra, si dà luogo ad un avvenimento scenico che oltrepassa i confini della propria identità etnico-culturale di appartenenza.

AlmaTeatro nasce all'interno del Centro Interculturale delle donne Alma Mater di Torino.











































