



Histoires d'enfance

Par Sonia Bressler

Histoires d'enfance

C'est une série de portraits croisés. Instants précieux saisis lors d'un voyage au Népal (en octobre 2005) et mêlés aux sourires captés lors de mon séjour au Kosovo (en août -septembre 2006).

Sans misérabilisme, cette mise en espace permet de s'interroger sur deux situations difficiles, loin de s'opposer, elles se complètent et offrent un regard sur l'enfance et sur les droits de l'enfant. Jeux quotidiens, étonnements, interrogations, survies. Il y a quelque chose de notre chimie qui y bouge, de notre nostalgie sans doute qui nous lie à eux. On y décèle les traces d'une Histoire en marche.

Par cette exposition, je tiens à défendre les droits de l'enfant, le droit à la vie, à la liberté, aux rêves...



À gauche, sourires et jeux dans les rue de Katmandou. À droite l'inquiétude, à l'heure de la rentrée des classes, dans un village sur la route de l'Annapurna.



Rentrée des classes et découverte de nos appareils photographiques.



À gauche sur le chemin du camp de base de l'Annapurna, un enfant porteur croise le regard de Pemba, guide népalais. Un rêve qu'il ne pourra pas accomplir malgré la fin des castes.





Quatre images prises dans les rues de Katmandou, capitale du Népal.





Zone franche de Mitrovica (nord Kosovo), ville coupée en deux le Nord est Serbe et le Sud Albanais. Enfant adossé au mur de l'ONU.



À gauche, course sur le mur de l'ONU. À droite, enfant de Mitrovica Sud.



À gauche, dans les rues de Pristina. À droite, moment de tag dans les rues de Mitovica Sud.



Moment magique, l'enfance reprend ses droits à Mitrovica Sud. Jeux sur l'instant.



À gauche, au pied de la Mosquée de Mitrovica Sud. À droite jeu dans les rues de Pristina.



Enfants dans les camps de Mitrovica Nord.









À gauche, Mitrovica Nord dans les camps. À droite, dans Pristina, apprentissage du vélo.



Instant saisi sur un des terrains de foot dans les rues de Pristina.



Sur les hauteurs de Prizren (au sud du Kosovo). Enfance contemplative