



Nietzsche, synopsis dérisoire

Par Sonia Bressler

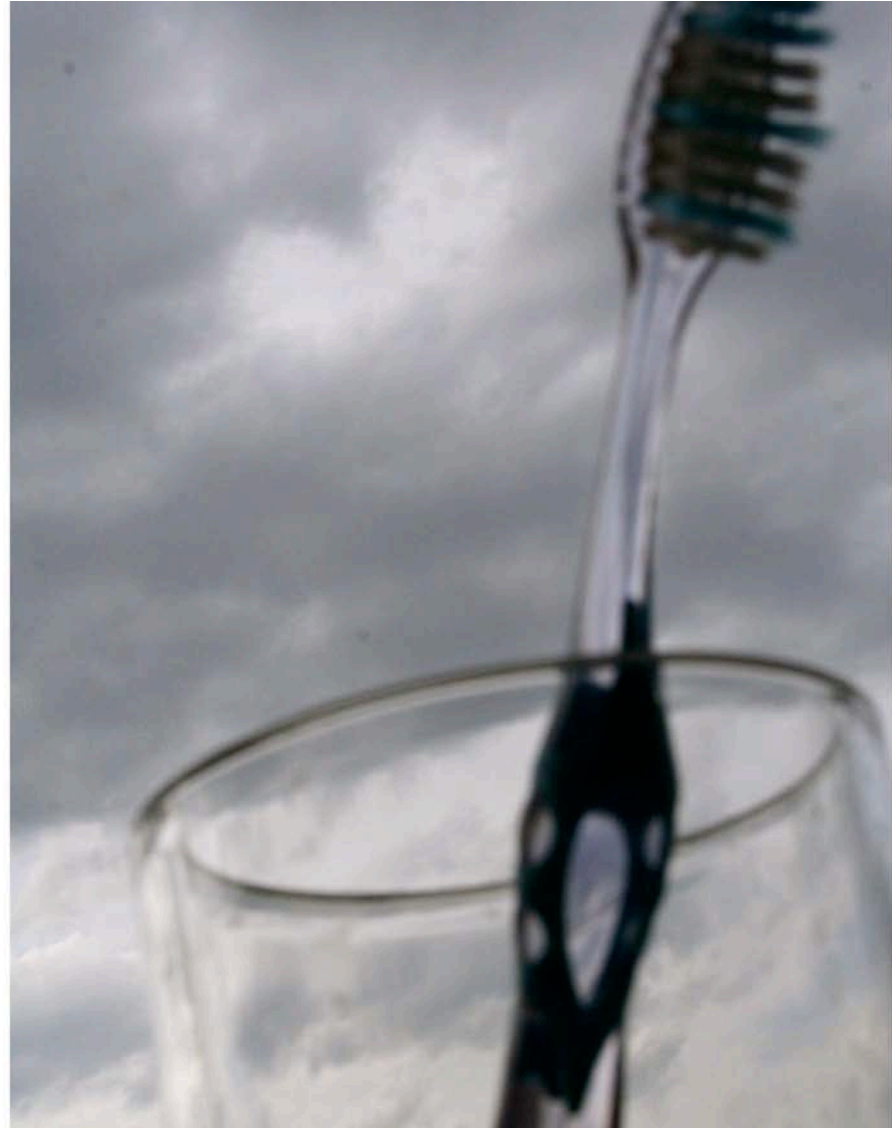
# Nietzsche, synopsis dérisoire

Il s'agit d'expliquer un auteur philosophique, ici Nietzsche, de croiser ses théories avec notre quotidien. De nous faire rêver et entendre, que la philosophie n'est pas si éloignée de nous. Chaque texte est illustré par des photographies. L'idée est de constituer une collection ludique autour de la philosophie, et de l'illustrer en images. Evidemment, les auteurs (Hegel, Kant, Merleau-Ponty, etc.) peuvent passer au microscope de cette collection mais aussi les grandes notions (le désir, l'âme, etc.). L'objectif est simple, faire sourire et faire comprendre la philosophie à tous.

Bonne lecture !

# Nietzsche, synopsis dérisoire

7 h 30. Brossage de dents. Face à un miroir. Sans doute est-ce, en ce lieu, plus qu'en la maladie, que Nietzsche a rencontré son destin. Lui qui rêvait d'une humanité où les hommes regarderaient les dieux comme des versions parfaites d'eux-mêmes.



8 h 12. Confrontation " métrésque ". Pensée : " Quant à celui qui connaît le lecteur, il ne fera plus rien pour lui. Un siècle encore de lecteurs et l'esprit même sera puant. " Faut-il encore s'interroger sur l'histoire à venir de l'écriture ?





12 h 46. Crampes stomacales. " L'imposture intellectuelle consiste à croire que la vérité a besoin de nos faibles esprits pour la soutenir. Or elle se soutient elle-même ! "





IMMIL

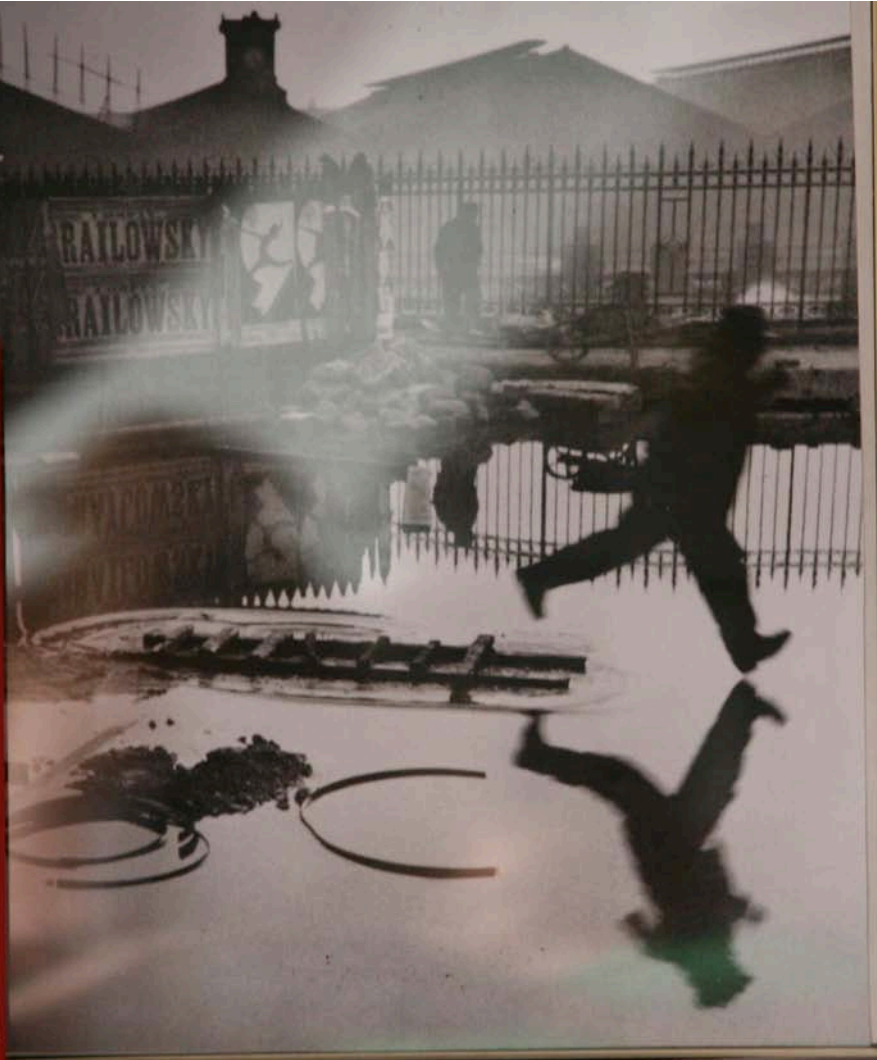
EDITION 2000

Le nouveau  
RISSÉ



CODE DE LA PROPRIÉTÉ  
INTELLECTUELLE

DALLOZ



182 Kant / Qu'est-ce qu'un

HISTOIR 20

HISTOIR

HISTOIR 2

angers à nous-mêmes

Lib **essais**

5

nologie de l'Esprit II

61 Kant / Critique de la raï

184 Bachelard / La dialecti

135 Marion / Sur la théologi

Bernard VANTREVALLE

O TREATISES OF  
GOVERNMENT

15 h 24. Arrêt sur image(s). " Parlons un peu de l'humanité. (...)  
Lucide, elle voit le but qu'elle a réussi à atteindre. Elle se l'approprie  
et refoule un passé dont elle n'a jamais eu réellement conscience. "

DEFENSE DE FUMER



16 h 32. Goûter. Ce dont l'humanité n'a pas à rougir. Cela " résulte d'une longue soumission aux lois qui régissent le mouvement ".

18 h 54. Pas de perspectives pour l'entendement. Penser à dîner.



POLICE  
NATIONALE  
CRS

“ Oh, yeux de l'aveugle sincère,  
Homme libre, ne t'a-t-on pas  
assuré que le monde est...

Molière

23 h 15. " Les siècles passent avec leurs visages (...). "





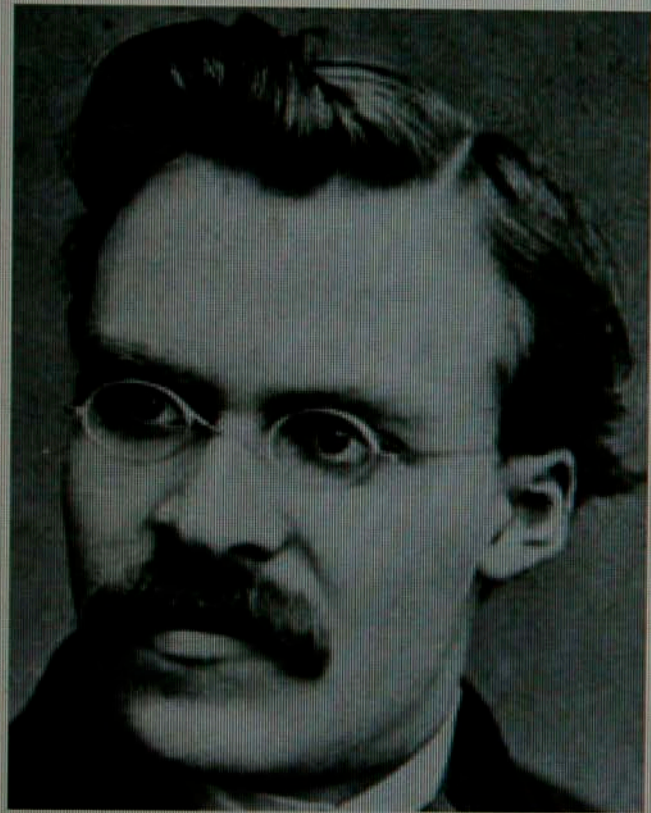
# Nietzsche, synopsis dérisoire

23 h 55. Qui l'aurait cru ? Nous sommes une unité. Sensible. Corps & esprit. Mouvement de l'un vers l'autre. Ou de l'un vers l'autre.



<http://www.phillwebb.net/history/Ninete>

Démarrage Dernières nouvelles Hachette Livre, conta... Cheyne éditeur



# Nietzsche en quelques dates

**1844** : Naissance le 15 octobre à Röcken, de Friedrich Wilhelm Nietzsche.

**1849-1850** : mort de son père Karl Ludwig et de son frère cadet Joseph.

**1864-1868** : études universitaires de théologie à Bonn (abandonnées dès la première année), puis de philologie à l'école de son maître Ritschl,

**1872** : Parution de la Naissance de la tragédie, dédiée à Richard Wagner.

**1870** : Conférences " Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement ".

**1873** : Premières " Considérations inactuelles ".

**1876** : Dernière des " Considérations inactuelles " ; rupture définitive avec Wagner.

**1878** : Publication de *Humain, trop humain*, et *En mémoire de Voltaire*

**1882** : Parution de le *Gai Savoir*.

**1883-1885** : *Ainsi Parlait Zarathoustra*.

**1886** : *Par-delà le bien et le mal*.

**1887** : *Pour la généalogie de la morale*.

**1888** : Ecriture du *Cas Wagner*

**1889** : *Dithyrambes de Dionysos* ; effondrement entre le 3 et le 7 janvier ; Billets de la folie ; interné, puis soigné dans la maison familiale par sa mère et par sa sœur.

**1900** : Mort le 25 août à Weimar.