LA FORÊT DES ÂMES
TOUR DU BOZ EN 80 ANS
UN PROJET UNIQUE & MONDIAL
UNE OEUVRE PATRIMOINE DE NOTRE HUMANITÉ

La Forêt des âmes, une installation préfigurant la création celle à venir à Knokke en 2014
Ici à the Jack Shainman Gallery
(New York, 2009).
Chaque colonne contient 5000 questionnaires recueillis autour du monde.



« Le Tour du Boz en 80 ans » est un projet unique initié par l'artiste Julien Friedler. Une oeuvre participative ouverte à qui- conque sans discrimination, dont le but sera de saisir sur le vif l'âme du monde.
Sa forme première consiste en un questionnaire comprenant 6 questions :

1. DIEU EXISTE-T-IL ?
2. COMMENT CARACTERISER CETTE EPOQUE ?
3. COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR ?
4. ÊTES-VOUS HEUREUX ?
5. LA SEXUALITE EST-ELLE IMPORTANTE ?
6. QUI SUIS-JE ?

Des questions qui peuvent sembler banales, mais toutes sont au coeur de nos constructions sociales, du développement de nos cultures. L'équipe de Spirit of Boz se rend aux quatre coins du monde pour distribuer et recueillir ces questionnaires. Du Togo à l'Amazonie, en passant par les Etats-Unis, l'Indonésie, le Rwanda, l'Argentine, la Belgique, Indonésie, Tibet, la forêt des âmes s'étoffe de rencontres, de prolongements inattendus.

Elle est devenue le coeur d'un dispositif artistique, d'un mouvement de chercheurs d'art. Initiée en 2006, elle se présente à l'inverse de notre conception du temps: le Tour du Boz est prévu sur 80 ans. Non 80 jours comme le proposait Jules Verne, ou seulement quelques heures comme le font les navigateurs d'aujourd'hui, mais bien 80 ans.

Il ne s'agit pas non plus de lancer un questionnaire à des millions d'internautes. Au contraire, bien qu'il soit possible de répondre en ligne, nous privilégions la rencontre. La rencontre de tous, de ceux qui ont accès à tout comme de ceux qui n'ont accès à rien. Les réponses à ces questions, précieusement

conservées, constitueront la substance même de l'oeuvre.

En effet, tous les questionnaires sont enfermés dans des caissons, eux mêmes empilés dans des colonnes, chaque colonne matérialise un arbre. De la multiplication des arbres émergera une forêt. UNE FORÊT D'ÂMES. Totalement différente de l'oeuvre d'art figée dans un musée, la forêt des âmes est avant tout mouvement. Un élan vers l'autre et vers soi, une oeuvre se faisant, au fil des échanges, un véritable laboratoire de la rencontre.

Déjà riche de plusieurs dizaines de milliers de questionnaires, « Spirit of Boz - Association Julien Friedler pour l'art contemporain » dévoilera les premières colonnes au public en 2014. La forêt des âmes respecte le temps de la rencontre et se construit dans le temps. Elle constituera bientôt un véritable patrimoine de l'humanité.



Julien Friedler

Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier.
Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.
Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les évènements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une œuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.

Spirit of Boz - Julien Friedler pour l'Art Contemporain

Une association unique pour l'expression artistique



Afin de soutenir son projet d'installation «Forêt des âmes», Julien Friedler fonde en 2006 l'association Spirit of Boz.

Son but consiste à promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz. Son un but est humaniste et artistique.

Elle est financée par la vente des œuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat.

Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art.

A travers le monde, Spirit of Boz cherche les nouvelles pratiques artistiques et à leur donner une visibilité.

En respectant l'esprit insufflé par Julien Friedler, l'équipe collecte autour du monde des traces d'expressions artistiques. De Loncopue au Togo, en passant par Java, le Tibet, l'Argentine, toutes les oeuvres collectées s'échangent et donnent naissance à de nouvelles expressions.

Be Boz Be Art

L'oeuvre est collective

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique.
Il est composé de trois projets : la forêt des âmes (Around the Boz in 80 years), le clochard céleste (Celestial Tramp), Give Up.
Ces trois projets donnent lieu à des rencontres, à la réalisation de reportages et d'expositions.

Be Boz Be Art est un programme contemplatif. En aucun cas, l'association ne prendra parti pour une cause politique. Il s'agit d'un mouvement de chercheurs d'art. Nos interventions permettent de faire naître l'expression artistique là où elle paraît manquer.

« La Forêt des âmes » est un projet initié (en 2006) par Julien Friedler. Il est prévu pour durer 80 ans.
Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.
Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, sculptées, chantées, déchirées.

Tous les questionnaires sont regroupés et mis dans des colonnes. Chaque colonne représente un arbre. La Forêt des Âmes se concrétisera par une installation en 2014.

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné).
Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes.

Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

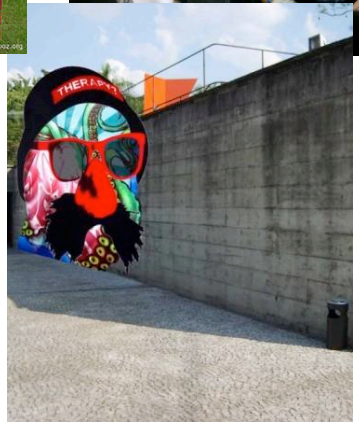
Des rues de Bruxelles, aux périphériques de Jakarta ou encore avec les enfants des rues au Rwanda, le programme « **Clochard Céleste** » consiste à donner les moyens de l'expression artistique à des personnes en situation de détresse ou de précarité.

Il s'agit ainsi de témoigner du monde, de son actualité. Nous montrons l'expression artistique telle qu'elle peut naître partout.

Be Boz Be Art est un programme de «chercheurs d'art» de Bruxelles à Buenos Aires en passant par Java ou encore le Tibet, nous allons à la rencontre des pratiques artistiques pour en révéler l'existence. Nous créons des liens entre les cultures et tentons de les exposer.








La Boz TV

Le tour du monde de la pensée

La Boz Tv regroupe toutes les créations vidéos réalisées autour du Boz.

Plusieurs «chaines» ou thématiques sont disponibles :

> **Celestial Tramp** où vous pouvez retrouver les reportages concernant les actions menées avec les personnes en situation de précarité.

> Give Up où figurent les échanges d'objets et leurs réinventions.

> Boz Reporter : la chaîne des regards sur les périples. Ici il s'agit de voir autrement les déplacements.

> Forêt des âmes ou les interviews autour du Boz et du monde. Avec ce projet mis en place récemment nous souhaitons faire le tour du monde de la pensée autour de deux questions issues du questionnaire de la Forêt des âmes et une subsidiaire.

Philippe Minyana (auteur de théâtre, prix de l'Académie française), Frédéric Maragnani (metteur en scène et directeur de la Manufacture de l'Atlantique), George Wolinski (dessinateur de presse), Maryse Wolinski (auteur et journaliste), Myriam Touzé (réalisatrice et chef opératrice), Jacqueline Zinetti (psychiatre et ancienne directrice de la prison de la santé), Lhaba (moine tibétain), etc. Tous ont accepté de répondre et de participer à cette grande aventure.

D'autres portraits suivront, d'autres regards que nous espérons confronter lors d'un colloque international.

Rendez-vous sur la Boz TV :
http://www.boztv.com



Président Fondateur :
Julien Friedler

Directrice de l'Association
Jeanne Zeler

Responsable Be Boz Be Art
Sonia Bressler
soniabressler@gmail.com
Tél. : +33 (0)6.72.50.82.59

Manager Littéraire
Steliyana Rouskova

NOUS ÉCRIRE...

Adresse à Paris :

Sonia Bressler
39 boulevard de Port-Royal
75013 Paris

Adresse à Bruxelles :

Atelier du Boz
175 rue Marconi
1180 Bruxelles

Siège de l'Association
Corso Italia 3
18012 Bordighera (IM) Italia

SPIRIT OF BOZ
www.spiritofboz.com