

Pérégrinations en Chine



Livre ancien de médecine tibétaine (Photo : Sonia Bressler)

Sonia Bressler est docteur en philosophie et épistémologie, ses recherches sur le langage l'ont conduite après l'obtention de son doctorat à prendre un train pour la Chine. De ce périple en mai 2005 est né non seulement un premier récit Paris-Moscou-Pékin¹ (paru en 2011 chez Jacques Flament Editions) mais également son amour la Chine.

Ce voyage a opéré un bouleversement de sa pensée, la compréhension du monde, des autres doit se faire avec la connaissance du prisme dans lequel nous sommes éduqués. Les mots deviennent alors des ponts pour découvrir les autres.

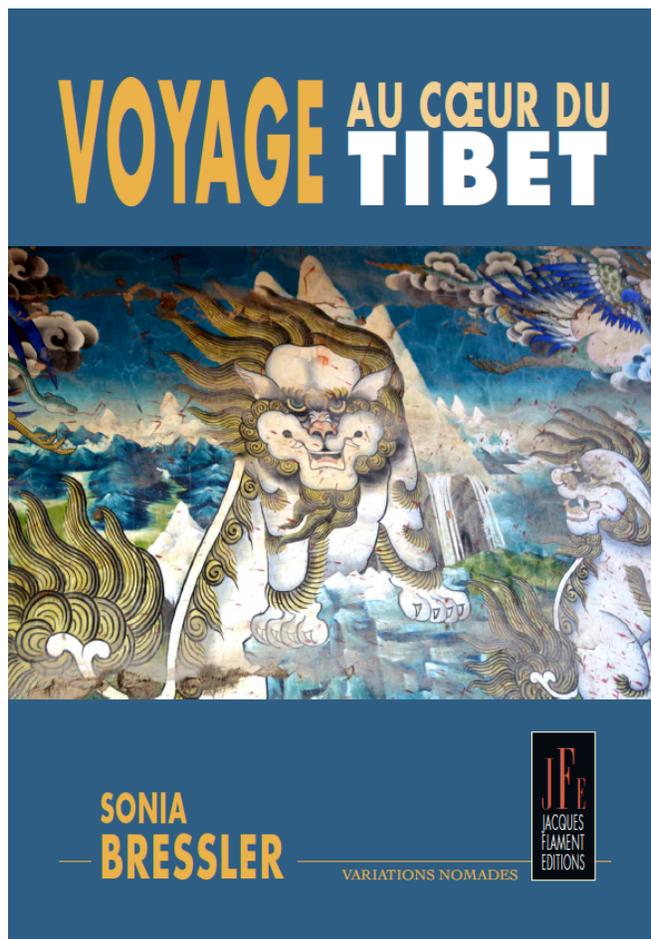


La vue depuis le train céleste (de Pékin à Lhassa)
(Photo : Sonia Bressler)

En 2007, elle effectue son premier voyage au Tibet, elle relie Chengdu à Delhi en passant par le Népal. Là elle prend conscience de l'importance du discours médiatique dans la construction de nos jugements et donc de nos valeurs. Elle prend de nombreuses photographies au cours de ce périple. Elle revient en 2012 au Tibet, de ce second voyage, elle publiera

¹ <http://www.jacquesflamenteditions.com/031-paris-moscou-pekin/>

deux ouvrages: *Voyage au coeur du Tibet* & *A Travers le Tibet*.



*Voyage au coeur du Tibet*² est le récit complet de ce voyage, elle y explique son changement de point de vue sur la région autonome du Tibet. Elle écrit : “Comment évoquer ce voyage sans risquer de soulever de vives émotions ?

En tout premier lieu, il y a l’Himalaya, ses hauteurs, ses rudesses. Il faut franchir les nuages. Le plateau du Tibet se révèle à qui veut le voir. Mais qu’est-ce que le cœur du Tibet ?

Le cœur de cette région, ce sont ses habitants. Ils y palpitent, ils y créent, ils y inventent. Et c’est eux que j’ai voulu rencontrer. Ils sont

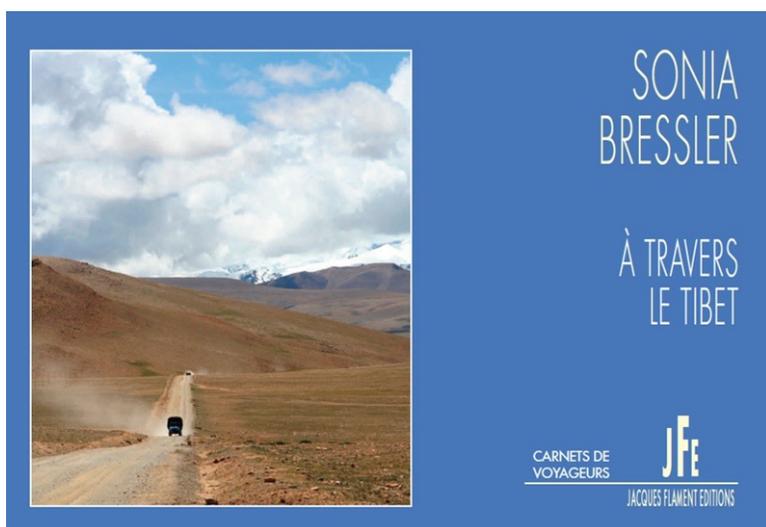
calligraphe, peintre, moine, médecin, policier, simple pèlerin, chef de village, enseignant, étudiant... Tous m’ont ouvert leur porte, tous ont accepté de me recevoir sans tabous. Les heures sont passées comme des secondes. Les merveilles comme les légendes nées des vallées s’accrochent aux ombres des montagnes. Les coutumes se dévoilent.

Majestueuse la déesse Qomolangma (Everest) laisse entrevoir son visage. Elle trône entre la terre et le ciel. Elle souffle son vent glacial d’hiver puis en un sourire dessine notre humanité. La poussière se soulève, elle danse un instant sur la route. Il est grand temps de laisser Alexandra David-Néel à son siècle.

² <http://www.jacquesflamenteditions.com/102-voiage-au-coeur-du-tibet/>

Se rendre au cœur du Tibet, c'est jouer avec les nuages, le bleu du ciel, les étoiles à portée de mains. Rencontrer les habitants de ce plateau, c'est sourire, c'est rire de mes incertitudes, c'est déplier l'histoire de la médecine, c'est donner une autre dimension à la philosophie. Au fil de ces entretiens, le voyage se déplie.”

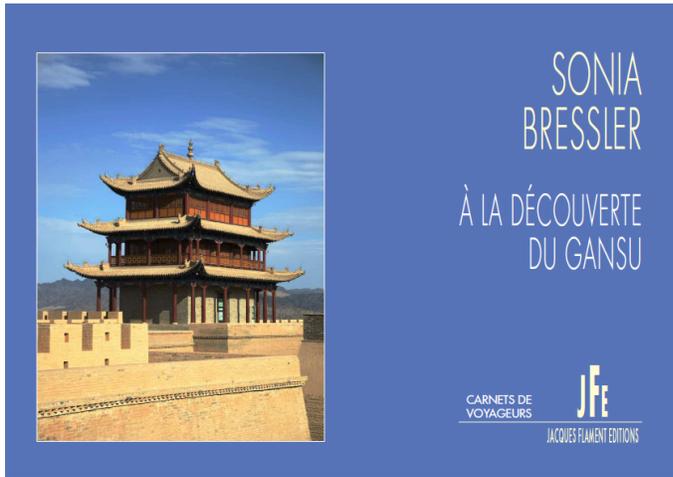
Certaines de ces rencontres avec les tibétains sont filmées, vous pouvez les retrouver sur youtube : http://www.youtube.com/playlist?list=PLygyF_VpgWHARLyWor5AhY7VGWISCrmp1



*A travers le Tibet*³ est un carnet de voyage un peu différent. Publié en décembre 2014, il regroupe des photographies sont issues de ces deux voyages au Tibet. Comme Sonia Bressler l'écrit : “Dans ce carnet, j'ai souhaité que mes mots s'effacent au profit des

images. Respectant ainsi l'adage de Confucius « une image vaut mille mots », nous nous devons de leur laisser toute la place. Tantôt détail, tantôt paysage, tantôt visage, elles sont le lien entre les différents voyages. Elles tissent une histoire, elles se jouent de nos regards comme de nos habitudes de pensée. Chaque photographie est ici une histoire. Une rencontre, une vie, un sourire, ont ici autant d'importance que cette pierre indiquant le lointain, que ce monument ou que ce pas de moine. Découvrir cette région autonome de Chine, c'est poser le regard à travers le prisme des couleurs, c'est laisser le regard questionner l'altitude, le lointain, l'au-delà des sommets et des cols.”

³ <http://www.jacquesflamenteditions.com/150-sonia-bressler-a-travers-le-tibet/>



Aujourd'hui paraît son carnet *A la découverte du Gansu*⁴. Au fil de ce voyage, l'auteur nous invite à découvrir que la Route de la Soie est toujours là. Elle dessine le nouveau rêve de la Chine. Les photographies de Sonia Bressler sont ici une invitation à la découverte du Gānsù (en forme de

corridor) située au nord-ouest de la Chine.

“Les pierres comme les grains de sable recèlent un trésor, un mystère, une trace de la mythique Route de la Soie. Il faut s'arrêter, se laisser emporter par l'espace. Il faut défier le temps. Ce long couloir qui sépare le désert et la montagne, unit le passé au futur. Ce qui frappe, c'est cette impression de télescopage entre le passé et le futur. La métamorphose est ici continue. À chaque kilomètre parcouru, la Route de la Soie vit, palpite, vibre. Depuis des milliers d'années, des hommes et des femmes l'ont parcourue. À chaque étape, ils ont laissé une part d'eux-mêmes (échanges monétaires, de techniques, ou bien des œuvres, des biens, des services, etc.). Tous ont participé à son essor, à la création et à la narration de son mythe. N'allez pas croire qu'elle a disparu. Au contraire, au cœur du Gānsù, elle se réinvente. Elle dessine de nouveaux horizons, de nouveaux échanges. Elle profile, à nouveau, l'avenir de l'humanité.”

Suivre les pas de Sonia Bressler au travers de ses textes, de ses photographies, c'est découvrir la Chine loin des idées reçues. C'est ouvrir les yeux sur les questionnements du monde.

HE Qian

⁴ <http://www.jacquesflamenteditions.com/176-sonia-bressler-a-la-decouverte-du-gansu/>